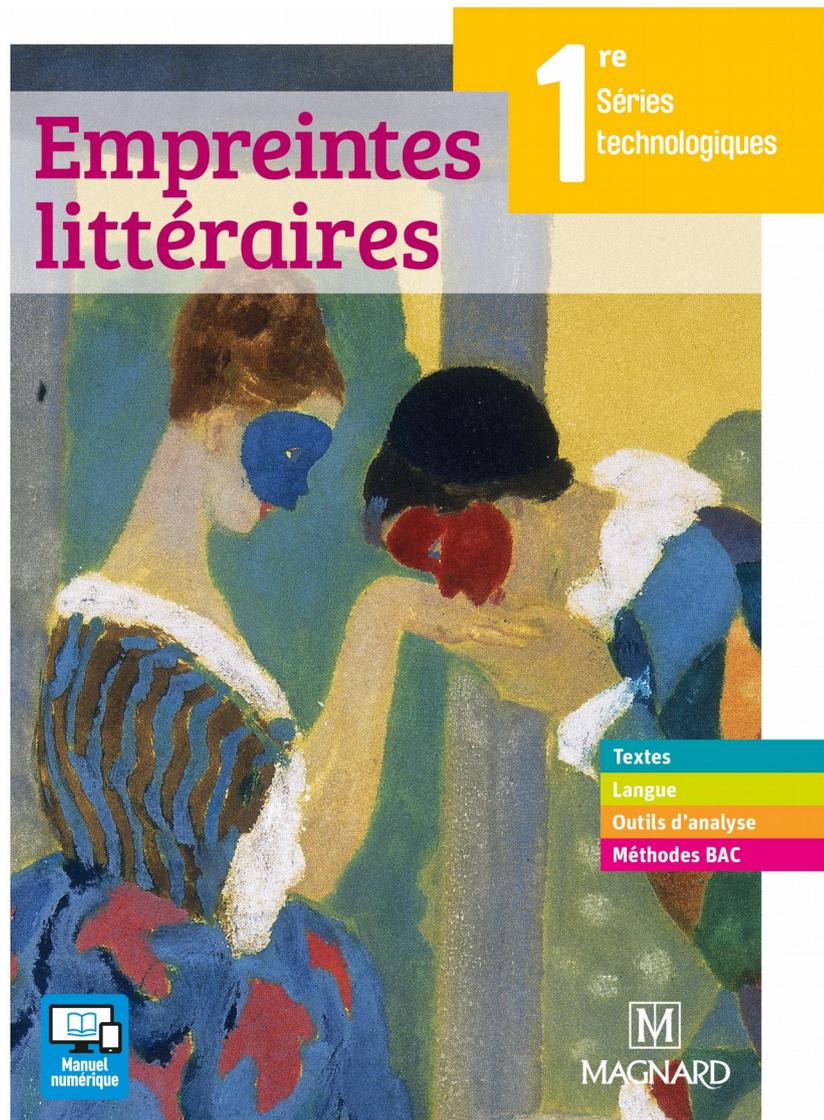


Se préparer au baccalauréat



Partie 2 – Argumentation

Choix 1 – Essai



Se préparer avec son manuel

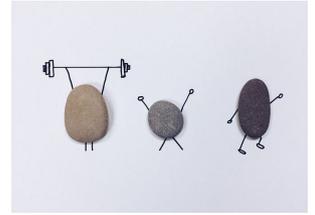
Partie IV – Méthodes
Chapitre 3 – Dissertation
Exercice 1A – p.414

Objectif : Comprendre ce qu'est un essai

Compétence visée : être capable de repérer dans le libellé d'examen,

- ce qui relève du sujet (fond)
- ce qui relève des consignes (forme)

Exercice 1(A) – p.414



Relevez les termes qui vous incitent à donner un point de vue personnel.

Sujet 1

Pensez-vous que les contraintes formelles puissent être pour le poète un obstacle à une expression libre et originale ?

Sujet 2

«La poésie [...] n'a d'autre but qu'Elle-même.», écrit Baudelaire. [...]

Vous vous interrogerez sur cette déclaration et vous vous demanderez si elle correspond à votre définition de la poésie.

Sujet 3

Attendez-vous de la poésie qu'elle soit nécessairement musicale ?

Sujet 4

Vous vous demanderez [...] si le théâtre exprime le réel.

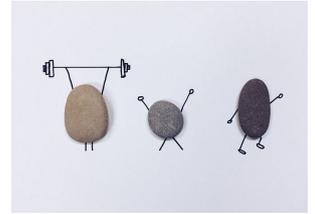
Sujet 5

Les textes littéraires et les formes d'argumentation souvent complexes qu'ils proposent vous paraissent-ils être un moyen efficace de convaincre et de persuader ?

Sujet 6

Dans le roman, peut-on dire que les scènes de la vie sociale nous en apprennent autant sur les personnages que leur portrait physique et psychologique ?

Exercice 1A – p.414



Relevez les termes qui vous incitent à donner un point de vue personnel.
En quoi le verbe de la consigne détermine-t-il votre démarche ?

Sujet 1

Pensez-vous que les contraintes formelles **puissent** être pour le poète un obstacle à une expression libre et originale ?

Sujet 2

«La poésie [...] n'a d'autre but qu'Elle-même.», écrit Baudelaire. [...]

Vous vous interrogerez sur cette déclaration et vous vous demanderez **si** elle correspond à votre définition de la poésie.

Sujet 3

Attendez-vous de la poésie qu'elle soit **nécessairement** musicale ?

Sujet 4

Vous vous demanderez [...] **si** le théâtre exprime le réel.

Sujet 5

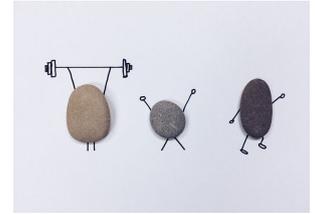
Les textes littéraires et les formes d'argumentation souvent complexes qu'ils proposent vous **paraissent-ils** être un moyen efficace de convaincre et de persuader ?

Sujet 6

Dans le roman, peut-on dire que les scènes de la vie sociale nous en apprennent **autant** sur les personnages que leur portrait physique et psychologique ?



Exercice 1(A) – p.414



**Relevez les termes qui vous incitent à donner un point de vue personnel.
En quoi le verbe de la consigne détermine-t-il votre démarche ?**

Sujet 1

Pensez-vous que les contraintes formelles puissent être pour le poète un obstacle à une expression libre et originale ?

Sujet 2

«La poésie [...] n'a d'autre but qu'Elle-même.», écrit Baudelaire. [...]

Vous vous interrogerez sur cette déclaration et vous vous demanderez si elle correspond à votre définition de la poésie.

Sujet 3

Attendez-vous de la poésie qu'elle soit nécessairement musicale ?

Sujet 4

Vous vous demanderez [...] si le théâtre exprime le réel.

Sujet 5

Les textes littéraires et les formes d'argumentation souvent complexes qu'ils proposent vous paraissent-ils être un moyen efficace de convaincre et de persuader ?

Sujet 6

Dans le roman, peut-on dire que les scènes de la vie sociale nous en apprennent autant sur les personnages que leur portrait physique et psychologique ?

les verbes

invitent à une réflexion délibérative
en développant un discours argumentatif

 **sans que le point de vue personnel
soit explicitement demandé**

Sujet 2

Vous vous interrogerez sur cette déclaration et vous vous demanderez si ...

Sujet 4

Vous vous demanderez [...] si ...

Sujet 6

... peut-on dire que ...

 **le point de vue personnel est appelé
et il est demandé de le discuter**

Sujet 1

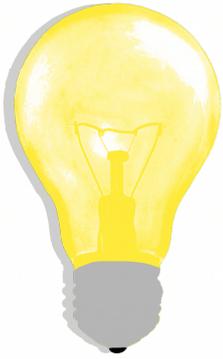
Pensez-vous que...

Sujet 3

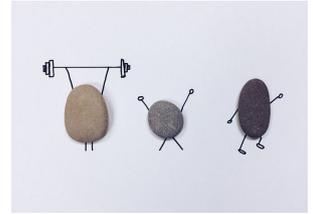
Attendez-vous de...

Sujet 5

... vous paraissent-ils ...



Exercice 1(A) – p.414



Observez les mots qui vous incitent à prendre du recul sur une 1^o opinion !

Sujet 1

Pensez-vous que les contraintes formelles
puissent ...

Modes :

indicatif ≠ **subjonctif**

vérité objective ≠ opinion de celui qui parle

Exemple : Il pleut. / Je veux qu'il pleuve.

Sujet 3

Attendez-vous de la poésie
qu'elle soit nécessairement musicale ?

Adverbe :

Nécessaire = obligatoire
nécessaire ≠ **facultatif**

Sujet 5

... vous paraissent-ils ...

Méfions-nous des apparences !

être ≠ **paraître**

ex. Tout ce qui brille n'est pas or.

Sujet 6

... peut-on dire .. autant ...

Connecteur logique de comparaison :

= égalité : autant

< infériorité : moins que

> supériorité : plus que

Sujet 2

Vous vous interrogerez
sur cette déclaration e
t vous vous demanderez si ...

Sujet 4

Vous vous demanderez [...] si ...

Connecteur logique « si » :

→ examen des **conditions**

ex. Si j'ai mon bac, je...

= à la condition que j'ai mon bac, je...

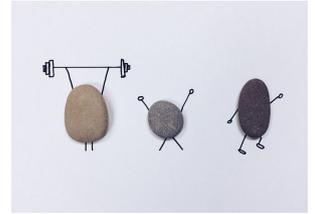
Se préparer sur des Annales



Chlorofil
Annales BAC TECHNOLOGIQUE
Epreuve 1 – module 1
<http://urlz.fr/6D0y>



Relevez les termes qui vous incitent à donner un point de vue personnel. Que constatez-vous ?



Annales 2014 Métropole

L'art et la littérature doivent-ils mettre au premier plan des personnages en marge de la société ? Vous rédigerez votre réponse dans un développement structuré et argumenté de deux pages minimum en vous appuyant sur les textes du corpus, les œuvres étudiées en classe, vos lectures personnelles ainsi que votre expérience de spectateur.

Annales 2015 Antilles

La poésie et la chanson ont-elles seulement pour but l'expression du sentiment amoureux ? Vous rédigerez votre réponse dans un développement structuré et argumenté de deux pages minimum en vous appuyant sur les textes du corpus, ainsi que sur votre culture littéraire et musicale.

Annales 2016 Nouvelle - Calédonie

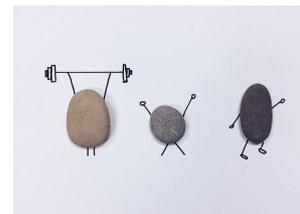
Une œuvre d'art (littérature, peinture, cinéma, musique...) doit-elle traiter des passions humaines pour susciter l'intérêt du public ?

Vous répondrez à cette question dans un développement structuré et argumenté de deux pages minimum, en vous appuyant sur les textes du corpus, les œuvres étudiées en classe, vos lectures personnelles ainsi que sur votre expérience d'auditeur et de spectateur.

Annales sept 2017 Métropole - Réunion

Les écrivains et les artistes traitent parfois les sujets graves ou sérieux avec humour. Quelles peuvent être leurs motivations ? Sont-elles toujours comprises par le public ?

Vous rédigerez votre réponse dans un développement structuré et argumenté de deux pages minimum, en vous appuyant sur les textes du corpus, sur les textes étudiés en classe, sur vos connaissances personnelles ainsi que sur votre expérience de spectateur.



Relevez les termes qui vous incitent à donner un point de vue personnel. Que constatez-vous ?

Annales 2014 Métropole

L'art et la littérature doivent-ils mettre au premier plan des personnages en marge de la société ? Vous rédigerez votre réponse dans un développement structuré et argumenté de deux pages minimum en vous appuyant sur les textes du corpus, les œuvres étudiées en classe, vos lectures personnelles ainsi que votre expérience de spectateur.

Annales 2015 Antilles

La poésie et la chanson ont-elles seulement pour but l'expression du sentiment amoureux ? Vous rédigerez votre réponse dans un développement structuré et argumenté de deux pages minimum en vous appuyant sur les textes du corpus, ainsi que sur votre culture littéraire et musicale.

Annales 2016 Nouvelle - Calédonie

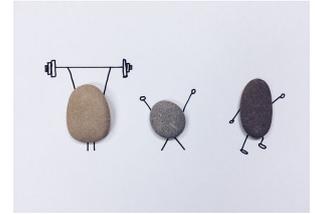
Une œuvre d'art (littérature, peinture, cinéma, musique...) doit-elle traiter des passions humaines pour susciter l'intérêt du public ?

Vous répondrez à cette question dans un développement structuré et argumenté de deux pages minimum, en vous appuyant sur les textes du corpus, les œuvres étudiées en classe, vos lectures personnelles ainsi que sur votre expérience d'auditeur et de spectateur.

Annales sept 2017 Métropole - Réunion

Les écrivains et les artistes traitent parfois les sujets graves ou sérieux avec humour. Quelles peuvent être leurs motivations ? Sont-elles toujours comprises par le public ?

Vous rédigerez votre réponse dans un développement structuré et argumenté de deux pages minimum, en vous appuyant sur les textes du corpus, sur les textes étudiés en classe, sur vos connaissances personnelles ainsi que sur votre expérience de spectateur.



Relevez les termes qui vous incitent à donner un point de vue personnel. Que constatez-vous ?

Annales 2014 Métropole

L'art et la littérature doivent-ils mettre au premier plan des personnages en marge de la société ?

Vous rédigerez votre réponse dans un développement structuré et argumenté de deux pages minimum en vous appuyant sur les textes du corpus, les œuvres étudiées en classe, vos lectures personnelles ainsi que votre expérience de spectateur.

Annales 2015 Antilles

La poésie et la chanson ont-elles seulement pour but l'expression du sentiment amoureux ?

Vous rédigerez votre réponse dans un développement structuré et argumenté de deux pages minimum en vous appuyant sur les textes du corpus, ainsi que sur votre culture littéraire et musicale.

Annales 2016 Nouvelle - Calédonie

Une œuvre d'art (littérature, peinture, cinéma, musique...) doit-elle traiter des passions humaines pour susciter l'intérêt du public ?

Vous répondrez à cette question dans un développement structuré et argumenté de deux pages minimum, en vous appuyant sur les textes du corpus, les œuvres étudiées en classe, vos lectures personnelles ainsi que sur votre expérience d'auditeur et de spectateur.

Annales sept 2017 Métropole - Réunion

Les écrivains et les artistes traitent parfois les sujets graves ou sérieux avec humour. Quelles peuvent être leurs motivations ? Sont-elles toujours comprises par le public ? Vous rédigerez votre réponse dans un développement structuré et argumenté de deux pages minimum, en vous appuyant sur les textes du corpus, sur les textes étudiés en classe, sur vos connaissances personnelles ainsi que sur votre expérience de spectateur.

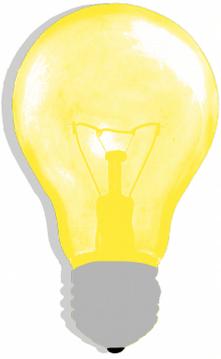
Les libellés respectent un format quasi fixe :

1° une question
(ou un groupe de questions)

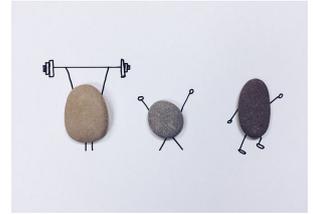
2° des consignes

*La question
→ sujet à traiter
(fond)*

*Les consignes
→ forme argumentative
de l'essai*



Observez les mots qui vous incitent
à prendre du recul sur une 1^o opinion !



Annales 2014 Métropole
L'art et la littérature **doivent**-ils
mettre au premier plan des
personnages en marge de la
société ?

**Annales 2016 Nouvelle -
Calédonie**
Une œuvre d'art (littérature,
peinture, cinéma, musique...) **doit**-
elle traiter des passions humaines
pour susciter l'intérêt du public ?

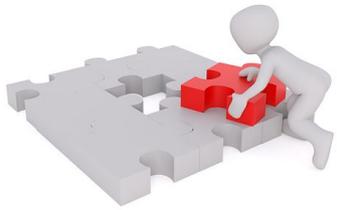
Verbe modal : devoir
devoir ≠ être libre
une seule possibilité ≠ plusieurs possibilités

Annales 2015 Antilles
La poésie et la chanson ont-elles
seulement pour but l'expression du
sentiment amoureux ?

Adverbe
Seulement = rien de plus, uniquement
seulement ≠ et aussi, d'autres

**Annales
sept 2017 Métropole - Réunion**
Les écrivains et les artistes traitent parfois les
sujets graves ou sérieux avec humour. Quelles
peuvent être leurs motivations ? Sont-elles
toujours comprises par le public ?

Adverbe
toujours = à chaque fois
Toujours ≠ jamais, parfois



BILAN

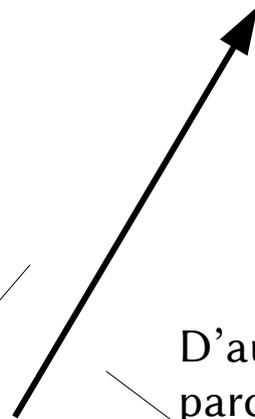
..... Je retiens ...

L'essai est une argumentation **délibérative**.

Délibérer, c'est

- **prendre en compte plusieurs points de vue** argumentés (les définir, confronter leurs arguments, les illustrer)
- afin de pouvoir **donner son avis personnel**, en connaissance de cause.

Certains pensent que....
parce que.....



D'autres pensent que....
parce que.....

