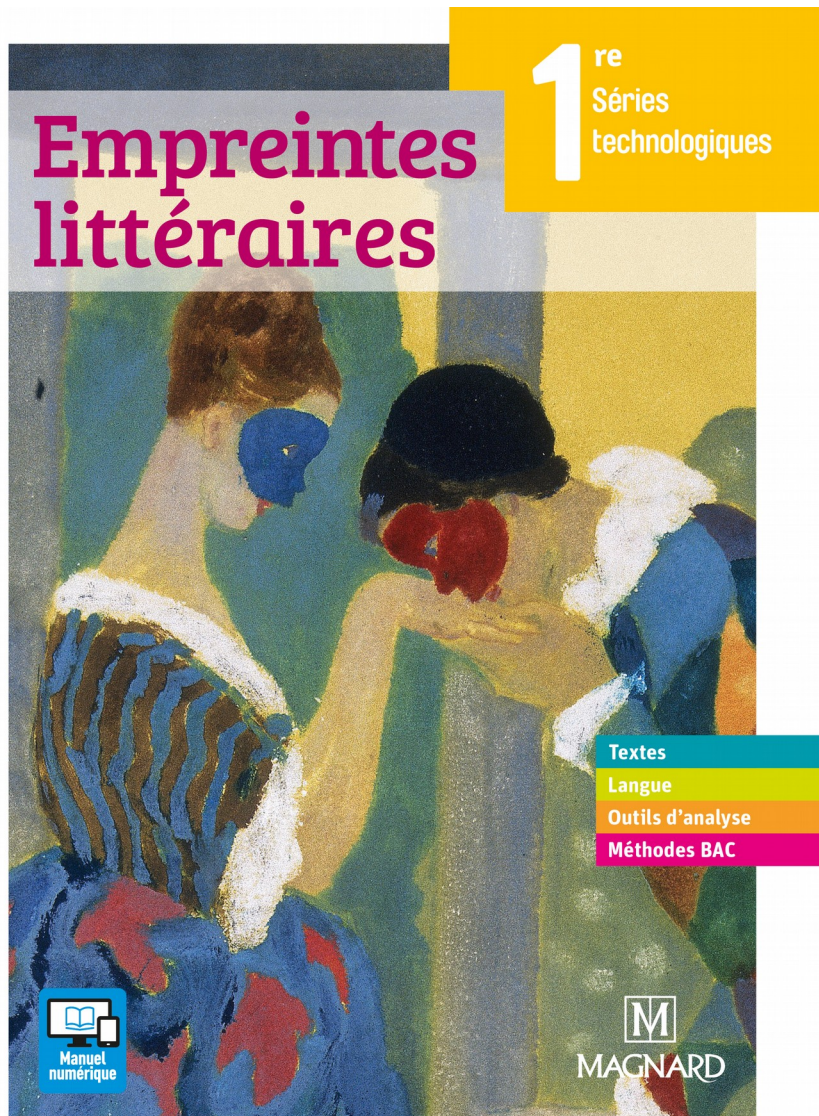


# Se préparer au baccalauréat



## Partie 2 – Argumentation

*Choix 1 – Essai*



## Se préparer avec son manuel

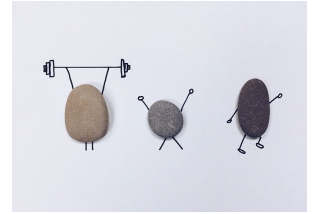
Partie IV – Méthodes  
Chapitre 3 – Dissertation  
Exercice 1A – p.414

**Objectif : Comprendre ce qu'est un essai**

**Compétence visée : être capable de repérer dans le libellé d'examen,**

- ce qui relève du sujet (fond)
- ce qui relève des consignes (forme)

## Exercice 1(A) – p.414



Relevez les termes qui vous incitent à donner un point de vue personnel.

### **Sujet 1**

Pensez-vous que les contraintes formelles puissent être pour le poète un obstacle à une expression libre et originale ?

### **Sujet 2**

«La poésie [...] n'a d'autre but qu'Elle-même.», écrit Baudelaire. [...] Vous vous interrogerez sur cette déclaration et vous vous demanderez si elle correspond à votre définition de la poésie.

### **Sujet 3**

Attendez-vous de la poésie qu'elle soit nécessairement musicale ?

### **Sujet 4**

Vous vous demanderez [...] si le théâtre exprime le réel.

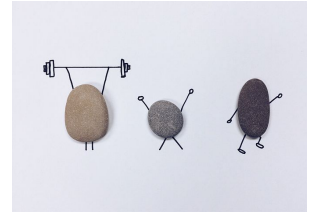
### **Sujet 5**

Les textes littéraires et les formes d'argumentation souvent complexes qu'ils proposent vous paraissent-ils être un moyen efficace de convaincre et de persuader ?

### **Sujet 6**

Dans le roman, peut-on dire que les scènes de la vie sociale nous en apprennent autant sur les personnages que leur portrait physique et psychologique ?

## Exercice 1A – p.414



Relevez les termes qui vous incitent à donner un point de vue personnel.  
En quoi le verbe de la consigne détermine-t-il votre démarche ?

### Sujet 1

Pensez-vous que les contraintes formelles **puissent** être pour le poète un obstacle à une expression libre et originale ?

### Sujet 2

«La poésie [...] n'a d'autre but qu'Elle-même.», écrit Baudelaire. [...] Vous vous interrogerez sur cette déclaration et vous vous demanderez **si** elle correspond à votre définition de la poésie.

### Sujet 3

Attendez-vous de la poésie qu'elle soit **nécessairement** musicale ?

### Sujet 4

Vous vous demanderez [...] **si** le théâtre exprime le réel.

### Sujet 5

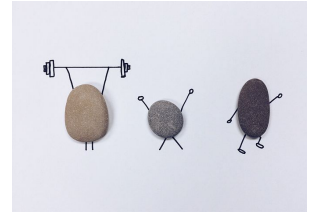
Les textes littéraires et les formes d'argumentation souvent complexes qu'ils proposent vous **paraissent-ils** être un moyen efficace de convaincre et de persuader ?

### Sujet 6

Dans le roman, peut-on dire que les scènes de la vie sociale nous en apprennent **autant** sur les personnages que leur portrait physique et psychologique ?



### Exercice 1(A) – p.414



**Relevez les termes qui vous incitent à donner un point de vue personnel.  
En quoi le verbe de la consigne détermine-t-il votre démarche ?**

#### **Sujet 1**

Pensez-vous que les contraintes formelles puissent être pour le poète un obstacle à une expression libre et originale ?

#### **Sujet 2**

«La poésie [...] n'a d'autre but qu'Elle-même.», écrit Baudelaire. [...]

Vous vous interrogerez sur cette déclaration et vous vous demanderez si elle correspond à votre définition de la poésie.

#### **Sujet 3**

Attendez-vous de la poésie qu'elle soit nécessairement musicale ?

#### **Sujet 4**

Vous vous demanderez [...] si le théâtre exprime le réel.

#### **Sujet 5**


Les textes littéraires et les formes d'argumentation souvent complexes qu'ils proposent vous paraissent-ils être un moyen efficace de convaincre et de persuader ?

#### **Sujet 6**

Dans le roman, peut-on dire que les scènes de la vie sociale nous en apprennent autant sur les personnages que leur portrait physique et psychologique ?

les verbes

invitent à une réflexion délibérative  
en développant un discours argumentatif

 **sans que le point de vue personnel  
soit explicitement demandé**

#### **Sujet 2**


Vous vous interrogerez sur cette déclaration et vous vous demanderez si ...

#### **Sujet 4**

Vous vous demanderez [...] si ...

#### **Sujet 6**

... peut-on dire que ...

 **le point de vue personnel est appelé  
et il est demandé de le discuter**

#### **Sujet 1**

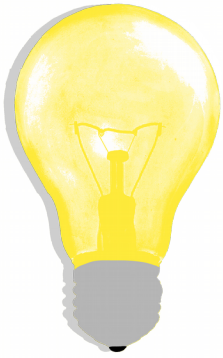
Pensez-vous que...

#### **Sujet 3**

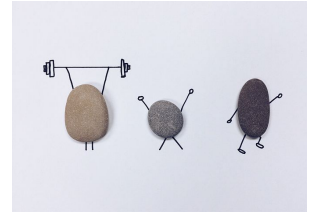
Attendez-vous de...

#### **Sujet 5**

... vous paraissent-ils ...



## Exercice 1(A) – p.414



Observez les mots qui vous incitent à prendre du recul sur une 1<sup>o</sup> opinion !

### Sujet 1

Pensez-vous que les contraintes formelles  
puissent ...

#### Modes :

indicatif ≠ **subjonctif**

vérité objective ≠ opinion de celui qui parle

Exemple : Il pleut. / Je veux qu'il pleuve.

### Sujet 3

Attendez-vous de la poésie  
qu'elle soit nécessairement musicale ?

#### Adverbe :

Nécessaire = obligatoire  
nécessaire ≠ **facultatif**

### Sujet 5

... vous paraissent-ils ...

#### Méfions-nous des apparences !

être ≠ **paraître**

ex. Tout ce qui brille n'est pas or.

### Sujet 6

... peut-on dire .. autant ...

#### Connecteur logique de comparaison :

= égalité : autant

< infériorité : moins que

> supériorité : plus que

### Sujet 2

Vous vous interrogerez  
sur cette déclaration e  
t vous vous demanderez si ...

### Sujet 4

Vous vous demanderez [...] si ...

#### Connecteur logique « si » :

→ examen des **conditions**

ex. Si j'ai mon bac, je...

= à la condition que j'ai mon bac, je...

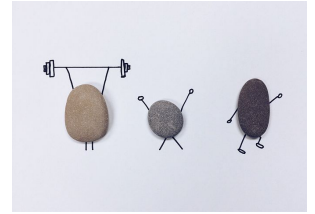
# Se préparer sur des Annales



**Chlorofil**  
**Annales BAC TECHNOLOGIQUE**  
*Epreuve 1 – module 1*  
<http://urlz.fr/6DOy>



**Relevez les termes qui vous incitent à donner un point de vue personnel. Que constatez-vous ?**



### **Annales 2014 Métropole**

L'art et la littérature doivent-ils mettre au premier plan des personnages en marge de la société ? Vous rédigerez votre réponse dans un développement structuré et argumenté de deux pages minimum en vous appuyant sur les textes du corpus, les œuvres étudiées en classe, vos lectures personnelles ainsi que votre expérience de spectateur.

### **Annales 2015 Antilles**

La poésie et la chanson ont-elles seulement pour but l'expression du sentiment amoureux ? Vous rédigerez votre réponse dans un développement structuré et argumenté de deux pages minimum en vous appuyant sur les textes du corpus, ainsi que sur votre culture littéraire et musicale.

### **Annales 2016 Nouvelle - Calédonie**

Une œuvre d'art (littérature, peinture, cinéma, musique...) doit-elle traiter des passions humaines pour susciter l'intérêt du public ?

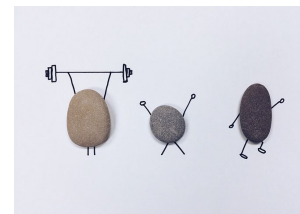
Vous répondrez à cette question dans un développement structuré et argumenté de deux pages minimum, en vous appuyant sur les textes du corpus, les œuvres étudiées en classe, vos lectures personnelles ainsi que sur votre expérience d'auditeur et de spectateur.

### **Annales sept 2017 Métropole - Réunion**

Les écrivains et les artistes traitent parfois les sujets graves ou sérieux avec humour. Quelles peuvent être leurs motivations ? Sont-elles toujours comprises par le public ?

Vous rédigerez votre réponse dans un développement structuré et argumenté de deux pages minimum, en vous appuyant sur les textes du corpus, sur les textes étudiés en classe, sur vos connaissances personnelles ainsi que sur votre expérience de spectateur.





**Relevez les termes qui vous incitent à donner un point de vue personnel. Que constatez-vous ?**

### **Annales 2014 Métropole**

L'art et la littérature doivent-ils mettre au premier plan des personnages en marge de la société ? Vous rédigerez votre réponse dans un développement structuré et argumenté de deux pages minimum en vous appuyant sur les textes du corpus, les œuvres étudiées en classe, vos lectures personnelles ainsi que votre expérience de spectateur.

### **Annales 2015 Antilles**

La poésie et la chanson ont-elles seulement pour but l'expression du sentiment amoureux ? Vous rédigerez votre réponse dans un développement structuré et argumenté de deux pages minimum en vous appuyant sur les textes du corpus, ainsi que sur votre culture littéraire et musicale.

### **Annales 2016 Nouvelle - Calédonie**

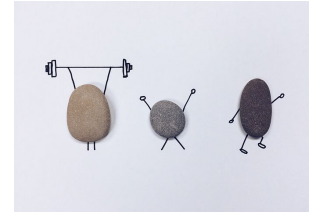
Une œuvre d'art (littérature, peinture, cinéma, musique...) doit-elle traiter des passions humaines pour susciter l'intérêt du public ?

Vous répondrez à cette question dans un développement structuré et argumenté de deux pages minimum, en vous appuyant sur les textes du corpus, les œuvres étudiées en classe, vos lectures personnelles ainsi que sur votre expérience d'auditeur et de spectateur.

### **Annales sept 2017 Métropole - Réunion**

Les écrivains et les artistes traitent parfois les sujets graves ou sérieux avec humour. Quelles peuvent être leurs motivations ? Sont-elles toujours comprises par le public ?

Vous rédigerez votre réponse dans un développement structuré et argumenté de deux pages minimum, en vous appuyant sur les textes du corpus, sur les textes étudiés en classe, sur vos connaissances personnelles ainsi que sur votre expérience de spectateur.



**Relevez les termes qui vous incitent à donner un point de vue personnel. Que constatez-vous ?**

**Annales 2014 Métropole**

L'art et la littérature doivent-ils mettre au premier plan des personnages en marge de la société ?

Vous rédigerez votre réponse dans un développement structuré et argumenté de deux pages

minimum en vous appuyant sur les textes du corpus, les œuvres étudiées en classe, vos lectures personnelles ainsi que votre expérience de spectateur.

**Annales 2015 Antilles**

La poésie et la chanson ont-elles seulement pour but l'expression du sentiment amoureux ?

Vous rédigerez votre réponse dans un développement structuré et argumenté de deux pages

minimum en vous appuyant sur les textes du corpus, ainsi que sur votre culture littéraire et musicale.

**Annales 2016 Nouvelle - Calédonie**

Une œuvre d'art (littérature, peinture, cinéma, musique...) doit-elle traiter des passions humaines pour susciter l'intérêt du public ?

Vous répondrez à cette question dans un développement structuré et argumenté de deux pages minimum, en vous appuyant sur les textes du corpus, les œuvres étudiées en classe, vos lectures personnelles ainsi que sur votre expérience d'auditeur et de spectateur.

**Annales sept 2017 Métropole - Réunion**

Les écrivains et les artistes traitent parfois les sujets graves ou sérieux avec humour. Quelles peuvent être leurs motivations ? Sont-elles toujours comprises par le public ?

Vous rédigerez votre réponse dans un développement structuré et argumenté de deux pages minimum, en vous appuyant sur les textes du corpus, sur les textes étudiés en classe, sur vos connaissances personnelles ainsi que sur votre expérience de spectateur.

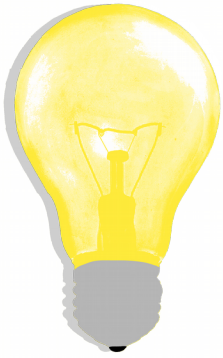
**Les libellés respectent un format quasi fixe :**

1° une question  
(ou un groupe de questions)

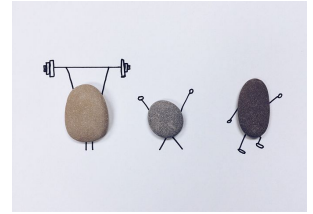
2° des consignes

*La question  
→ sujet à traiter  
(fond)*

*Les consignes  
→ forme argumentative  
de l'essai*



Observez les mots qui vous incitent  
à prendre du recul sur une 1<sup>o</sup> opinion !



**Annales 2014 Métropole**  
L'art et la littérature **doivent**-ils  
mettre au premier plan des  
personnages en marge de la  
société ?

**Annales 2016 Nouvelle -  
Calédonie**  
Une œuvre d'art (littérature,  
peinture, cinéma, musique...) **doit**-  
elle traiter des passions humaines  
pour susciter l'intérêt du public ?

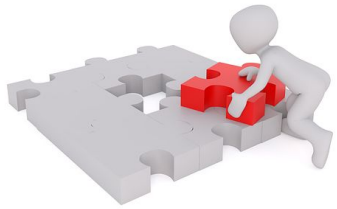
**Verbe modal : devoir**  
devoir ≠ être libre  
une seule possibilité ≠ plusieurs possibilités

**Annales 2015 Antilles**  
La poésie et la chanson ont-elles  
**seulement** pour but l'expression du  
sentiment amoureux ?

**Adverbe**  
Seulement = rien de plus, uniquement  
seulement ≠ et aussi, d'autres

**Annales  
sept 2017 Métropole - Réunion**  
Les écrivains et les artistes traitent parfois les  
sujets graves ou sérieux avec humour. Quelles  
peuvent être leurs motivations ? Sont-elles  
**toujours** comprises par le public ?

**Adverbe**  
toujours = à chaque fois  
Toujours ≠ jamais, parfois



## BILAN

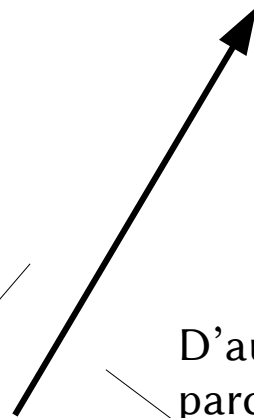
..... Je retiens ...

L'essai est une argumentation **délibérative**.

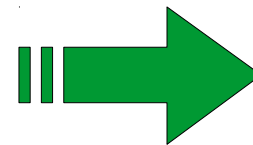
**Délibérer**, c'est

- **prendre en compte plusieurs points de vue** argumentés (les définir, confronter leurs arguments, les illustrer)
- afin de pouvoir **donner son avis personnel**, en connaissance de cause.

Certains pensent que...  
parce que.....



D'autres pensent que...  
parce que.....



En conclusion,  
je crois que...

